INSTITUTO COMERCIAL DE OSORNO

DEPARTAMENTO DE LENGUA, LITERATURA Y FILOSOFÍA

COORDINACIÓN ESPECIALIDAD DE ATENCIÓN DE PÁRVULOS

Junio de 2020

**BASES CONCURSO “CONTARNOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA”**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. DESCRIPCIÓN** | Narración oral grabada en vídeo, de carácter real o ficticio, personal, familiar o grupal que reflexione y valore nuestra cotidianidad en contexto de la actual pandemia. |
| **2. RESPONSABLES** | * Departamento de Lengua, Literatura y Filosofía.
* Especialidad Atención de Párvulos (Módulo Relación con la Familia)
 |
| **3. OBJETIVO** | Crear un relato ficticio o real en video como producto artístico que reflexione sobre la pandemia y el efecto que ha tenido en nuestra vida personal y familiar desde su aparición, desarrollando así la creatividad artística y escénica en el actual contexto, permitiendo a través de su producción la valoración de la vida, el incremento positivo de la autoestima, la expresión de las ideas, emociones y reflexiones que han surgido en esta etapa. |
| **4. TEMA** | Narración oral, personal o grupal que reflexione sobre el impacto de la pandemia en la vida personal y/o familiar. |
| **5. FORMATO** | VIDEO de formato simple a través de cámara de PC o de celular(MOV, MPEG, AVI, WMV, FLV o MP4)Se solicita especialmente que el AUDIO sea perfectamente claro y comprensible. |
| **6. CATEGORíAS Y DURACIÓN DE VIDEO** | MONOLOGO: es la narración y reflexión personal sobre el tema. Participa una persona. **15 minutos de duración máxima.**DIÁLOGO: es la interacción de varias personas sobre el tema. Participan mínimo 2 personas y como máximo 4, con la obligación de encontrarse en cuadros diferentes y nunca dos o más en uno solo. Este formato se asimilaría al usado comúnmente en videoconferencias o clases online, eso sí, con la obligación que todos los actores deben estar visibles en todo momento. **20 minutos de duración máxima.** |
| **7. ASPECTOS DE LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL** | En ambas categorías, se podrá utilizar un lenguaje formal o informal o una mezcla, evitando un uso inapropiado (ofensivo o marcadamente grosero). Si llegara a utilizarse, deberá ser notoriamente útil y para un efecto visible y argumentable desde el ámbito artístico.Igualmente, se permite el uso libre de vestimentas y/o maquillaje, prohibiéndose absolutamente la exposición de partes del cuerpo que no sean las usadas normalmente en este tipo de formatos. Se comprende como posible la visualización de cabeza, cuello, manos, y hombros. |

|  |  |
| --- | --- |
| **8. JURADO** | **Estará integrado por :**Departamento de Lengua y LiteraturaPatricia Méndez Vargas, Jefa U.T.P. Instituto Comercial de OsornoBeci Pacheco Carrillo, Coordinadora CRA I.C.O.José Yaeger Rosas, Jefe de Escuela de Desarrollo Social AIEP |
| **8. PREMIOS** | En la categoría de Monólogo, se premiarán los tres primeros lugares con un obsequio y un diploma.En la categoría de Diálogo, se premiarán los tres primeros lugares con un obsequio y un diploma por participante. |
| **9. CONDICIONES DE ENTREGA //****FECHA Y CORREO DE RECEPCIÓN** | El video, una vez producido, debe ser enviado con la Autorización del Apoderado(a) adjunta firmada (En Word, PDF o, como sugerencia, sacar una foto de la hoja impresa firmada y enviarla igualmente como foto/imagen)El plazo de entrega es hasta el viernes 10 de julio de 2020El correo de recepción de los videos es:dlengualiteratura@institutocomercialosorno.cl  |
|  **IMPORTANTE**:1. Si el video final excede en cantidad de Mb permitidos por su servicio de correo electrónico, intente reducirlo con algún programa que conozca. Si no puede, envíe el archivo en la nube o, si prefiere, contáctese al correo que figura en el punto 9 para buscar una solución, la que, se solicita, no sea a última hora.
2. Todos los trabajos enviados deberán adjuntar una autorización firmada y escaneada o fotografiada (al final) para permitir la vista y posible exhibición del material enviado. En este caso, se exigirá la firma del estudiante y del apoderado.
3. El jurado se reserva el derecho de determinar alguna categoría desierta, descalificar algún trabajo por incumplimiento de las bases, considerar algún punto no estipulado en éstas y la posibilidad de exhibir los videos, previa autorización escrita y firmada de los participantes y sus familias, en la página institucional o en otro soporte o medio que se determine.
 |

INSTITUTO COMERCIAL DE OSORNO

DEPARTAMENTO DE LENGUA, LITERATURA Y FILOSOFÍA

COORDINACIÓN ESPECIALIDAD DE ATENCIÓN DE PÁRVULOS

Junio de 2020

**AUTORIZACIÓN DE APODERADO/A**

Yo ……………………………………………………………., RUN …….………………………….,

apoderado(a) de mi pupilo/a ……………………………….............................................................…….….,

RUN …………………………………, alumno(a) del curso : …………………………………… del Instituto Comercial de Osorno, AUTORIZO el uso de su imagen filmada con fines estrictamente académicos y en el contexto del Concurso “Contarnos en tiempo de cuarentena”.

 ……………………………………….. ………………………………………..

 Firma Apoderado/a Firma alumno/a